Priopćenje za medije

OD ‘SVADBE’ DO ‘AVATARA’

KONFERENCIJA BLEND: FILM & GAMES 2026. OTKRIVA PRVA VELIKA IMENA

Zagreb, 17.9.2026. - Konferencija BLEND: Film & Games održat će se u Zagreb 23. i 24. listopada 2026. i ponovno spojiti filmsku industriju, industriju videoigara i nove tehnologije. Ovogodišnje izdanje donosi najviše međunarodnih gostiju do sada, primjere iz prakse i razgovore o tome kako se film, igre, animacija, virtualna produkcija i umjetna inteligencija sve snažnije isprepliću. Konferenciju organiziraju Zagrebački filmski ured i Hrvatski audiovizualni centar (HAVC) kroz projekt Games Croatia, uz akademskog partnera, Sveučilište Algebra Bernays gdje se konferencija održava.

U prvoj velikoj najavi programa BLEND predstavlja šest međunarodnih predavača, jednog hrvatskog panelista te posebno ime ovogodišnjeg izdanja – hrvatskog stručnjaka Željka Barčana, FX Supervisora u Wētā FX-u na Novom Zelandu, čija karijera već 26 godina povezuje film, televiziju, animaciju, igre i interaktivna iskustva na nekim od najvećih svjetskih filmskih hitova!

ŽELJKO BARČAN – OD PITOMAČE DO WĒTĀ FX-A

Željko Barčan danas radi kao FX Supervisor u Wētā FX-u, a iza sebe ima 26 godina iskustva u stvaranju vizualnih efekata za projekte u kojima se, njegovim riječima, stvari „ruše, gore, lete, prskaju i općenito ponašaju loše na ekranima“. Tijekom karijere radio je u studijima Wētā FX, DNEG, DreamWorks Animation i Digital Domain te na produkcijama koje sežu od **Stargate SG-1 i The Boss Baby do Interstellara, PHAROS-a i Avatar: Fire and Ash**. Sudjelovao je na projektima nagrađivanima Emmyjem, VES nagradama i Oscarima.

Nakon gotovo tri desetljeća rada na sjecištu filma, tehnologije i interaktivnih medija, Barčan na BLEND donosi perspektivu čovjeka koji iz prve ruke prati kako filmska i gaming industrija preuzimaju ideje, alate i procese jedna od druge – i što to znači za budućnost stvaranja audiovizualnog sadržaja.

HRVATSKI I MEĐUNARODNI GOSTI: OD TRANSMEDIJE I AI-JA DO GAMINGA

Među prvim potvrđenim međunarodnim imenima je **Yves Fevrier (Belgija),** digitalni strateg i kreativni producent s više od 25 godina iskustva u digitalnoj grupi Tintinimagination, koja upravlja pravima vezanima uz Hergéovog **Tintina**. Na BLEND-u govorit će o spajanju filma, videoigara, muzeja i drugih medija u novom medijskom krajoliku.

Igor Šeregi (Hrvatska), redatelj filma Svadba, na BLEND dolazi nakon iznimnog uspjeha filma i razgovarat će o nastanku projekta, razvoju priče, produkcijskim izazovima ali i kako je sada pripremati Svadbu 2.

Silke Hassreiter (Nizozemska), profesorica na Breda University of Applied Sciences, bavi se istraživanjem AI-ja u zapošljavanju, vještinama i budućnosti virtualne produkcije, VFX-a, videoigara i animacije. Njezin će fokus biti na pitanju kako AI mijenja tržište rada i koje kompetencije postaju ključne za nove generacije profesionalaca.

Jean Gréban (Belgija), s više od 35 godina iskustva u međunarodnoj AV industriji i danas Licensing Agent za Štrumpfove u gaming sektoru, govorit će o tome kako je jedan od globalno najprepoznatljivijih IP-jeva prešao granice medija i prilagodio se svijetu interaktivne zabave na nekoliko razina.

Pierre Puget (Francuska), scenarist i redatelj s iskustvom u filmskoj industriji i industriji videoigara, povezan s projektima i studijima poput BRANS Narrative Studio i IO Interactive, donosi iskustvo razvoja narativa između filma i igara. Pierre će također održati i radionicu za sve zainteresirane producente koji žele proširiti svoj spektar rada i na videoigre ili transmedijske projekte. Za radionicu je potrebno prijaviti se na email: info@filmzagreb.hr

Andrei Goaga (Rumunjska), jedan od vodećih europskih stručnjaka za virtualnu produkciju, na konferenciji će govoriti o tehnologijama koje mijenjaju način na koji nastaju filmovi, serije i videoigre – od real-time renderinga do virtualnih setova.

Prva najava programa donosi i ime **Dalibora Barića,** filmskog redatelja i multimedijskog umjetnika čiji su animirani filmovi prikazivani na brojnim međunarodnim festivalima. Barić će sudjelovati u panelu posvećenom realnim mogućnostima korištenja AI alata za redatelje i autore u stvaranju AV djela.

BLEND: Film & Games zamišljen je kao mjesto na kojem se ne govori samo o trendovima, nego o stvarnim iskustvima profesionalaca koji ih već oblikuju. Nakon više od 600 registriranih sudionika na prošlogodišnjem izdanju, program 2026. donosi još snažniji međunarodni fokus, uz goste iz različitih dijelova Europe i svijeta.

Cjelovit program, dodatni predavači i panelisti bit će predstavljeni uskoro.

Ulaz na konferenciju je besplatan uz prethodnu registraciju, koja je otvorena do 22. listopada do 18,00 sati, putem ove poveznice. Sve novosti o konferenciji mogu se pratiti na službenim stranicama konferencije www.blendzagreb.eu te na društvenim mrežama Blenda, Zagrebačkog filmskog ureda, Games Croatia i Sveučilišta Algebra Bernays.

Kontakt za medije:
Tea Akrap
Zagrebački filmski ured
tea@filmzagreb.hr
091 4557 073